

GOLDMAN ENSEMBLE

Fiche technique 2026

Contact groupe

Laurent CHABOT / 06 85 59 64 58 chabotlaurent@orange.fr

Régisseur Son

Ludovic de Villelongue / 06 77 29 33 84 ludovillelongue@gmail.com

Merci de prendre contact nous 1 mois avant la date du concert afin de valider les différents éléments. Dans tous les cas, le groupe sait s'adapter.

Info importante : Nous nous déplaçons sans technicien lumière, merci d'en prévoir un de votre côté ainsi qu'un plan de feu de qualité professionnel. Une conduite lumière lui sera transmise le jour j.

COMPOSITION DU GROUPE :

Laurent CHABOT : Chant / Guitare
Christophe LANDAIS : Basse / Chœurs
Vivian BURRET : Guitares / Chœurs
Frédéric RENARD : Saxophone / Chœurs
Jean-Marc POISSONNET : Batterie
Cédric BOUVIER : Claviers
Maéla REVOLT : Violon / Chant

TRANSPORT / ACCES :

Nous nous déplaçons avec 1 grand minibus (3,5 T) + 1 remorque fourgon (2 T).
Merci de prévoir les accès ainsi que l'espace parking sécurisé, y compris à l'hôtel.

LOGE / CATERING :

Merci de prévoir une loge confortable et chauffée à proximité de la scène et pouvant accueillir confortablement 8 personnes. Un catering sera mis à disposition durant toute la durée de la prestation et sera constitué de boissons chaudes et froides ainsi que divers grignotages : biscuits salés et sucrés, fruits et friandises... Toutes fantaisies culinaires ou spécialités régionales seront les bienvenues !

INSTALLATION / BALANCES :

Nous avons besoin de 2h00 d'installation (balances incluses).
Le système son devra être impérativement installé, testé et calé avant notre arrivée.

- Les praticables devront être installés également avant l'arrivée du groupe
- Les différentes alimentations électriques devront être tirées sur chaque poste

ESPACE SCENIQUE :

- Plateau de 10m x 12m si possible, avec accès Jardin / Cour et fond noir.
- Pour les concerts en extérieur : la scène, la régie façade et les éventuels rajouts de scène devront être couverts en cas de temps menaçant et d'intempéries (pluie et soleil).
- 6 praticables moquettés et jupés en noir (prévoir riser en cas de changement de plateau)
- Batterie (riser de 2m x 2m, hauteur 40 cm)
- Clavier (riser de 2m x 2m, hauteur 40 cm)
- EWI - SAX + CHOEURS - VIOLON (riser de 2m x 2m, hauteur 40cm)

SYSTEME DE DIFFUSION FACADE / RETOURS DE SCENE :

Prévoir un système de diffusion de qualité professionnel **avec subwoofers**.
Il devra être adapté au lieu et permettre une diffusion sonore homogène, sans distorsion sur la totalité de l'espace public

- prévoir la mise en place de rappels et front fill si nécessaire.

Notre ingénieur du son doit pouvoir accéder à tout instant aux réglages du système son façade (calage/processing) depuis la régie.

Pour la partie retours de scène, merci de prévoir :

- 1 WEDGES 12 ou 15 pouces (type X15, P15, MAX 15 ou équivalent)
- 1 Subwoofer 15' ou 18'
- 2 SIDES 12 ou 15 pouces sur pieds (hauteur 2 mètres)

REGIE :

- Le groupe se déplace avec sa console (Allen & Heath dLive).
- Merci de prévoir 2 liaisons directes RJ45 (Cat5e minimum) entre la régie Face et le plateau (stage son).
- Prévoir un espace de 2m linéaire pour la console son FOH avec alimentations électriques (4xP16A)
- La régie devra être placée impérativement dans l'axe de la scène, ne pas être située en fond de salle et ne pas être située sous un balcon.
- Le master de la console FOH sera envoyé en AES vers le système de diffusion sonore depuis la régie

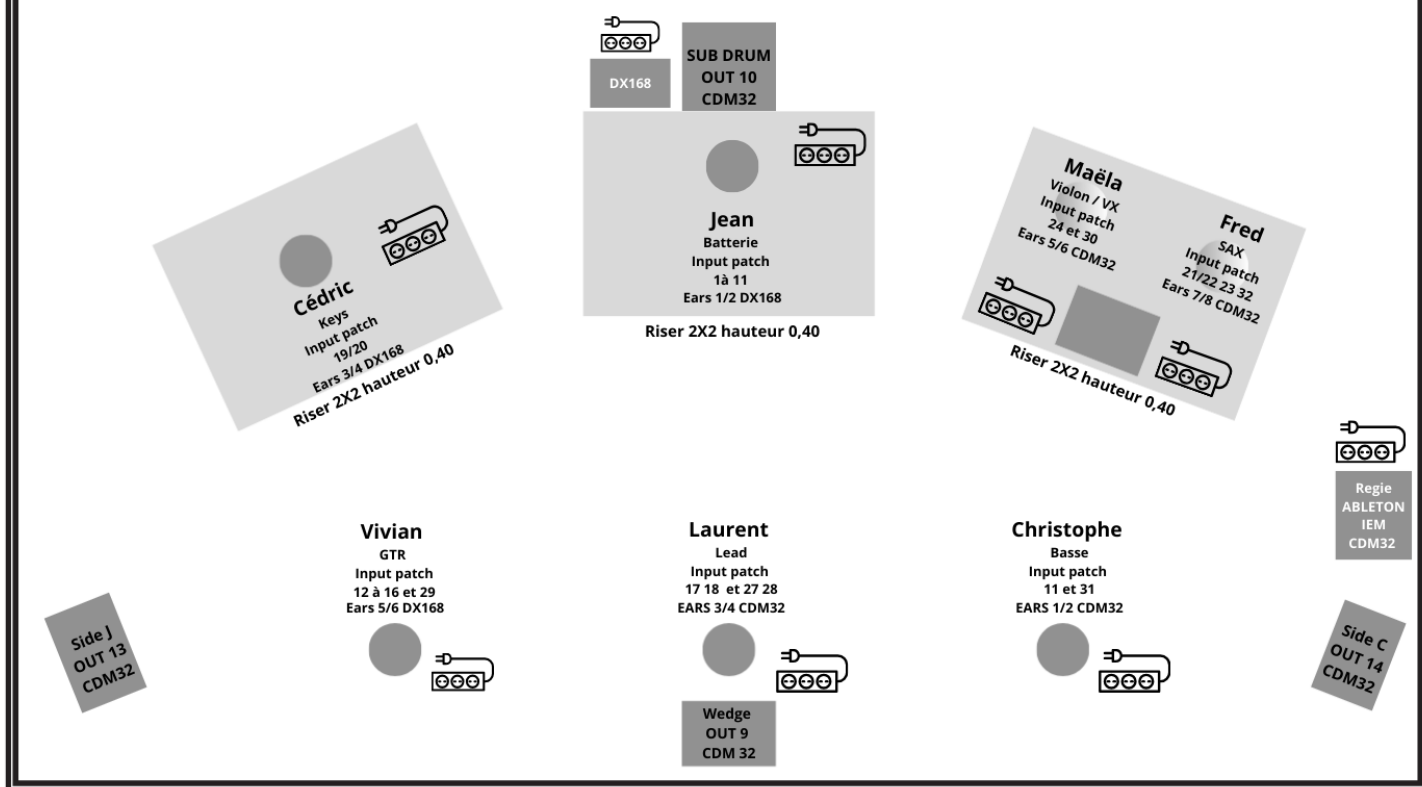
MICROPHONIE :

- Nous fournissons l'ensemble du parc micro
- Merci de Prévoir l'ensemble des modules + 3 petits pieds micros + 8 grands pieds micros (*cf. patch SON*)

Patch IN Goldman Ensemble

	Source		CDM 32	DX168
1	Kick In	Beta 91		1
2	Kick Out	D6		2
3	Snare Top	SM57		3
4	Snare Bottom	SM57		4
5	HH	SM81/ KSM137		5
6	TOM 12	D2		6
7	TOM 14	D2		7
8	F-TOM 16	D2		8
9	OH L	KM 184 / SM81		9
10	OH R	KM 184 / SM81		10
11	Bass	DI	11	
12	Bouzouki	DI	12	
13	GTR 12C	DI	13	
14	GTR ACC Vivian	DI	14	
15	GTR Elec Vivian	Direct Kemper	15	
16	Banjo	DI	16	
17	GTR Elec Laurent	Direct Kemper	17	
18	GTR Acc Laurent	Direct Kemper	18 (B : spare)	
19	Key L (Cedric)	DI		15
20	Key R (Cedric)	DI		16
21	EWI L	DI	21 (A : Fred)	
22	EWI R	DI	22 (A : Fred)	
23	SAX	DI	23	
24	Violon	DI	24	
25	Key L (Laurent)	DI	25	
26	Key R (Laurent)	DI	26	
27	VX Laurent	QLX +	27 (B : spare)	
28	VX DPA Laurent	QLX + DPA 4088	28 (B : spare)	
29	VX Vivian	SM58	29	
30	VX Maela	QLX	30	
31	VX Christophe	SM58	31	
32	VX Fred	SM58	32 (A : Fred)	
33	VX Jean			11
34	VX Lead (RTN AutoTune)		1	
35	Seq percus L			
36	Seq percus R			
37	Seq melo L			
38	Seq melo R			
39	GUEST			
40	GUEST			
41	AMB JAR		3	
42	AMB COUR		4	
43				

Plan de scène GOLDMAN ENSEMBLE



Patch OUT Goldman Ensemble

Bus console	Désignation	DX168	CDM32
St Aux 1	Ears Drum L	1	
	Ears Drum R	2	
St Aux 2	Ears Bass Chris L		1
	Ears Bass Chris R		2
St Aux 3	Ears Key Cedric L	3	
	Ears Key Cedric R	4	
St Aux 4	Ears GTR Vivian L	5	
	Ears GTR Vivian R	6	
St Aux 5	Ears Lead Laurent L		3
	Ears Lead Laurent R		4
St Aux 6	Ears Violin Maëla L		5
	Ears Violin Maëla R		6
St Aux 7	Ears Sax Fred L		7
	Ears Sax Fred R		8
Aux 1	Wedge Lead		9
Aux 5	Sub Drum		10
Aux 8	Autotune		11
Aux 3	Side Jar		13
Aux 4	Side Cour		14
St Matrix 1	Main L		15
	Main R		16
	VSC tranches 1 à 50		
Direct Out Tr 117	Micro mesure		
Direct Out Tr 116	Bruit Rose		
Direct Out Tr 113	Ambiances régie		