

GOLDMAN ENSEMBLE

Fiche technique OCT 2025

Contact groupe

Laurent CHABOT / 06 85 59 64 58 chabotlaurent@orange.fr

Régisseur Son

Ludovic de Villelongue / 06 77 29 33 84 ludovillelongue@gmail.com

Merci de prendre contact nous 1 mois avant la date du concert afin de valider les différents éléments. Dans tous les cas, le groupe sait s'adapter.

Info importante : Nous nous déplaçons sans technicien lumière, merci d'en prévoir un de votre coté ainsi qu'un plan de feu de qualité professionnel. Une conduite lumière lui sera transmise le jour j.

COMPOSITION DU GROUPE :

Laurent CHABOT : Chant / Guitare
Christophe LANDAIS : Basse / Chœurs
Vivian BURRET : Guitares / Chœurs
Frédéric RENARD : Saxophone / Chœurs
Jean-Marc POISSONNET : Batterie
Cédric BOUVIER : Claviers
Maëla REVOLT : Violon / Chant

TRANSPORT / ACCES :

Nous nous déplaçons avec 1 grand minibus (3,5 T) + 1 remorque fourgon (2 T). Merci de prévoir les accès ainsi que l'espace parking sécurisé, y compris à l'hôtel.

LOGE / CATERING :

Merci de prévoir une loge confortable et chauffée à proximité de la scène et pouvant accueillir confortablement 8 personnes. Un catering sera mis à disposition durant toute la durée de la prestation et sera constitué de boissons chaudes et froides ainsi que divers grignotages : biscuits salés et sucrés, fruits et friandises... Toutes fantaisies culinaires ou spécialités régionales seront les bienvenues !

INSTALLATION / BALANCES :

Nous avons besoin de 2h00 d'installation (balances incluses).

Le système son devra être impérativement installé, testé et calé avant notre arrivée.

- Les praticables devront être installés également avant l'arrivée du groupe
- Les différentes alimentations électriques devront être tirées sur chaque poste

ESPACE SCENIQUE :

- Plateau de 10m x 6m si possible, avec accès Jardin / Cour et fond noir.
- Pour les concerts en extérieur : la scène, la régie façade et les éventuels rajouts de scène devront être couverts en cas de temps menaçant et d'intempéries (pluie et soleil).
- 6 praticables moquettés et jupés en noir (prévoir riser en cas de changement de plateau)
- Batterie (riser de 2m x 2m, hauteur 60 cm)
- Clavier (riser de 2m x 2m, hauteur 40 cm)
- EWI - SAX + CHOEURS - VIOOLON (riser de 2m x 2m, hauteur 20 cm)

SYSTEME DE DIFFUSION FAÇADE / RETOURS DE SCENE :

Prévoir un système de diffusion de qualité professionnel **avec subwoofers**. Il devra être adapté au lieu et permettre une diffusion sonore homogène, sans distorsion sur la totalité de l'espace public

- prévoir la mise en place de rappels et front fill si nécessaire.

Notre ingénieur du son doit pouvoir accéder à tout instant aux réglages du système son façade (calage/processing) depuis la régie.

Pour la partie retours de scène, merci de prévoir :

- 2 WEDGES 12 ou 15 pouces (type X15, P15, MAX 15 ou équivalent)
- 1 Subwoofer 15' ou 18'
- 2 SIDES 12 ou 15 pouces sur pieds (hauteur 2 mètres)
- 14 envois XLR pour 7 systèmes in-ear monitor (Fournis)

REGIE :

- Le groupe se déplace avec sa console (Allen & Heath dLive).
- Merci de prévoir 2 liaisons directes RJ45 (Cat5e minimum) entre la régie Face et le plateau (stage son).
- Prévoir un espace de 2m linéaire pour la console son FOH avec alimentations électriques (4xP16A)
- La régie devra être placée impérativement dans l'axe de la scène, ne pas être située en fond de salle et ne pas être située sous un balcon.
- Le master de la console FOH sera envoyé en AES vers le système de diffusion sonore depuis la régie

MICROPHONIE :

- Nous fournissons l'ensemble du parc micro
- Merci de Prévoir l'ensemble des modules + 3 petits pieds micros + 8 grands pieds micros (*cf. patch SON*)

PATCH SON

N°	Source	MIC / DI	STAND
1	Kick	D6	PP
2	SNARE	I5	PP
3	HH	KM184/ SM81	PP
4	TOM 1	E604	
5	TOM 2	E604	
6	TOM 3	E604	
7	OH L	KM184	GP
8	OH R	KM184	GP
9	BASS	DI J48	
10	Violon	DI	
11	KEY Laurent L	DI	
12	KEY Laurent R	DI	
13	GTR Elec Laurent	XLR	
14	GTR ACC Laurent	XLR	
15	Bouzouki	DI	
16	GTR 12 CORDES	DI	
17	GTR ACC Vivian	DI	
18	GTR Elec Vivian	DI	
19	Banjo	DI	
20	SAX	XLR	
21	EWI L	DI	
22	EWI R	DI	
23	KEY L	XLR	
24	KEY R	XLR	
25	SPDS L	DI	
26	SPDS R	DI	
27	VOIX LAURENT	HF FOURNI	GP
28	VOIX VIVIAN	SM58	GP
29	VOIX MAËLA	SM58	GP
30	VOIX CHRISTOPHE	SM58	GP
31	VOIX FRED	SM58	GP
32	AMBIANCE	SM81	GP

OUTPOUTS

OUTPOUT		OUTPOUT	
1/2	EARS DRUM JM	13/14	EARS SAX FRED
3/4	EAR BASS CHRISTOPHE	15	WEDGE LEAD
5/6	EAR KEY CEDRIC	16	WEDGE SAX
7/8	EARS GTR VIVIAN	17/18	SIDES
9/10	EARS LEAD LAURENT	19	SUB DRUM
11/12	EARS VIOOLONISTE MAËLA	21/22	FOH

Plan de scène

