

# **GOLDMAN ENSEMBLE**

## **Fiche Technique (MAJ Septembre 2022)**



### **Contact groupe**

Laurent CHABOT / 06.85.59.64.58 / [chabotlaurent@orange.fr](mailto:chabotlaurent@orange.fr)

### **Régisseur Son**

Maxime GILBERT / 06.23.08.61.69 / [maxime.gilbert2@gmail.com](mailto:maxime.gilbert2@gmail.com)

### **Régisseur Lumière**

Romain DRIEZ / 06.24.48.14.70 / [romain.driez@gmail.com](mailto:romain.driez@gmail.com)

**Merci de contacter nos régisseurs 15 jours avant la date du concert pour valider les différents éléments et faire les adaptations nécessaires.**

### **COMPOSITION DU GROUPE :**

- Laurent CHABOT : Chant / Guitare
- Vivian BURRET : Guitares / Chant
- Maela REVOLT : Violon / Flûte / Chant

### **TRANSPORT / ACCES :**

Nous nous déplaçons avec 1 minibus (3,5 T)+ 1 remorque fourgon (2 T). Merci de prévoir les accès ainsi que l'espace parking sécurisé, y compris à l'hôtel.

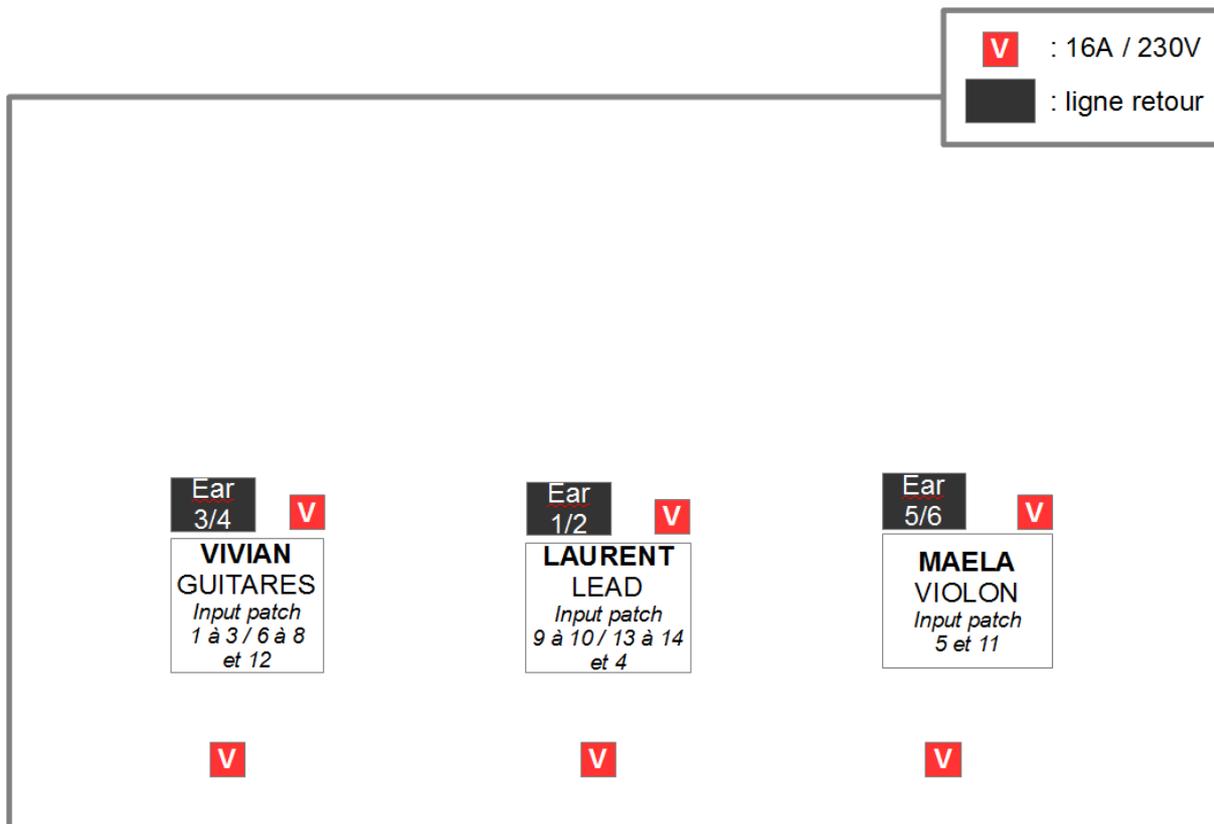
### **INSTALLATION / BALANCE :**

Nous avons besoin de 2h00 d'installation (balances incluses) pour le backline et notre kit lumière. Les équipements lumière et son devront être impérativement installés, testés et calés avant notre arrivée. Notre éclairagiste aura besoin de 2H00 pour faire l'encodage lumière.

# SCENE

## ESPACE SCENIQUE :

- Plateau de 6m x 4m si possible, avec accès Jardin / Cour et fond noir.
- Pour les concerts en extérieur : la scène, la régie façade et les éventuels rajouts de scène devront être couverts en cas de temps menaçant et d'intempéries (pluie et soleil).



# SON

## SYSTEME DE DIFFUSION FACADE / RETOURS DE SCENE :

Prévoir un système de diffusion de qualité professionnel **avec subwoofers**. Il devra être adapté au lieu et permettre une diffusion sonore homogène, sans distorsion sur la totalité de l'espace public (prévoir la mise en place de rappels et front fill si nécessaire). Notre ingénieur du son doit pouvoir accéder à tout instant aux réglages du système son façade (calage/processing) depuis la régie.

Prévoir 6 bus retour Pré-fader avec 6 envois XLR pour 3 systèmes in-ear monitor (Fournis).

## REGIE / MICROPHONIE :

- Prévoir une console minimum 16 in/12 bus (type : Yamaha CL/QL / Allen & Heath D-live / M32) ainsi qu'un SM58 avec interrupteur (Talk-back).

- Prévoir un emplacement à côté de la console face pour accueillir un rack 19".

- La régie devra être placée impérativement dans l'axe de la scène et ne pas être située sous un balcon.

- Prévoir les micros, pieds et modules demandés dans le « Patch Son Input », ainsi que les différentes alimentations électriques (cf plan de scène).

## PATCH OUTPUTS

OUTPUTS	
N°	Désignation
1	EAR LAURENT (LEAD)
2	
3	EAR VIVIAN (GUITARISTE)
4	
5	EAR MAELA (VIOLONISTE)
6	

## PATCH INPUTS

INPUTS			
N°	Désignation	Source / Mic	Pied
1	SEQUENCE L	DI	
2	SEQUENCE R	DI	
3	VOIX VIVIAN	SM58	GP
4	VOIX LAURENT	E935	GP
5	VOIX MAELA	SM58	GP
6	GUITARE ELEC VIVIAN	DI	
7	GUITARE ACOUST. VIVIAN	DI	
8	GUITARE ACOUST 12C	DI	
9	GUITARE ELEC LAURENT	DI	
10	GUITARE ACOUST. LAURENT	DI	
11	VIOLON	XLR	
12	BANJO	DI	
13	PIANO L	DI	
14	PIANO R	DI	

# LUMIERE

## ACCUEIL ECLAIRAGE :

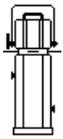
L'organisateur doit fournir un grill comprenant au minimum, quatre ponts ou perches, une en avant-scène, une au milieu scène, une troisième au lointain et une perche de face, à environ 10 mètres de la scène. Une alimentation de 63A Tétra polaire de type P17 sera à prévoir au lointain jardin. Un espace régie de 3 mètres de large situé au 2/3 de la salle au centre, 2 liaisons CAT6 et une alimentation sous passage de câble, entre celle-ci et la scène (lointain jardin de préférence).

**Régie son et lumière impérativement l'une à côté de l'autre.**

## NOUS FOURNISSONS :

- 1 Kit Décor comprenant : 8 carré LED RGB
- 1 Kit d'alimentation électrique pour décor
- 1 Kit de câblage DMX pour décor
- 1 Pupitre d'éclairage Chamsys MQ 60 + Extension + NodeSnakesys B4

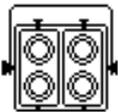
## LEGENDE :



x4 Découpes 714



x4 Pc 2K



x4 Blinder



x6 Sunstrip active 10ch



x7 Wash Rogue R2 ou équivalent



x10 Beam 5R



x10 spot EAR 400 ou équivalent



x6 Par Led par Rush ZOOM ou équivalent



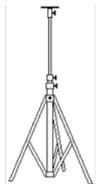
x8 MagicBlade Ayrton ou équivalent



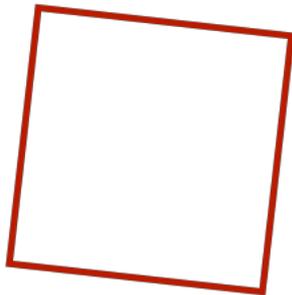
x1 écran Led au minimum 2400x1500cm pitch de 4, divisé en 2 parties de 120/150. (La liaison HDMI sera à prévoir entre l'écran et la régie)



x1 MDG Atmos (Unique 2 à valider avec le régisseur en fonction des salles)



x6 ALT 400



Carré LED RGB fourni par le groupe