GOLDMAN ENSEMBLE

Fiche Technique (avril 2024)



Contact groupe

Laurent CHABOT / 06.85.59.64.58 / chabotlaurent@orange.fr

Régisseur Son

Maxime GILBERT / 06.23.08.61.69 / maxime.gilbert2@gmail.com

Régisseur Lumière

Yoann SOULARD / 06.01.82.72.44 / y.eclairage@gmail.com

Merci de prendre contact avec les régisseurs 1 mois avant la date du concert afin de valider les différents éléments. Dans tous les cas, le groupe sait s'adapter.

COMPOSITION DU GROUPE:

Laurent CHABOT: Chant / Guitare - Jean-Marc POISSONNET: Batterie
 Christophe LANDAIS: Basse / Chœurs - Cédric BOUVIER: Claviers
 Vivian BURRET: Guitares / Chœurs - Maéla REVOLT: Violon / Chant

- Frédéric RENARD : Saxophone / Chœurs

TRANSPORT / ACCES:

Nous nous déplaçons avec 1 grand minibus (3,5 T)+ 1 remorque fourgon (2 T). Merci de prévoir les accès ainsi que l'espace parking sécurisé, y compris à l'hôtel.

LOGE / CATERING:

Merci de prévoir une loge confortable et chauffée à proximité de la scène et pouvant accueillir confortablement 9 personnes. Un catering sera mis à disposition durant toute la durée de la prestation et sera constitué de boissons chaudes et froides ainsi que divers grignotages : biscuits salés et sucrés, fruits et friandises... Toutes fantaisies culinaires ou spécialités régionales seront les bienvenues !

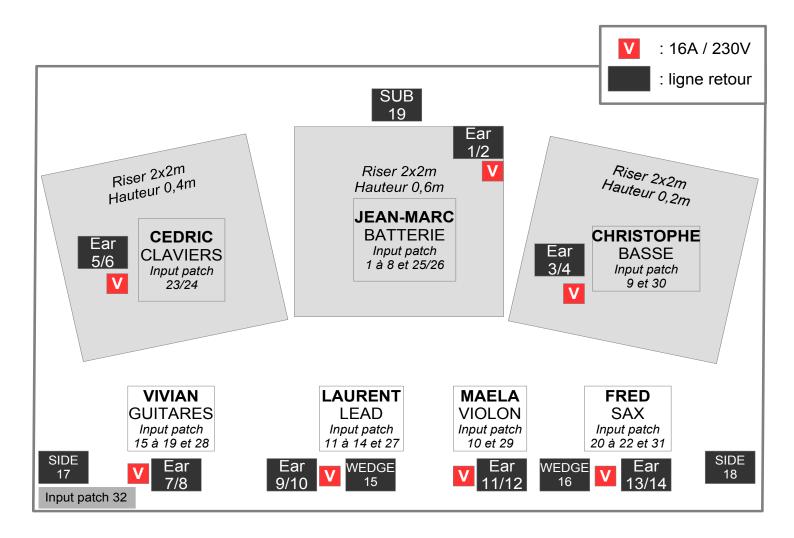
INSTALLATION / BALANCE:

Nous avons besoin de 2h00 d'installation (balances incluses) pour le backline et notre kit lumière. Les praticables devront être mis en place, et les équipements lumière et son devront être impérativement installés, testés et calés avant notre arrivée. Notre éclairagiste aura besoin de 2H00 supplémentaires pour faire l'encodage lumière.

SCENE

ESPACE SCENIQUE:

- Plateau de 10m x 6m si possible, avec accès Jardin / Cour et fond noir.
- Pour les concerts en extérieur : la scène, la régie façade et les éventuels rajouts de scène devront être couverts en cas de temps menaçant et d'intempéries (pluie et soleil).
- 6 praticables moquettés et jupés en noir (prévoir riser en cas de changement de plateau) :
 - Batterie (riser de 2m x 2m, hauteur 60 cm)
 - Clavier (riser de 2m x 2m, hauteur 40 cm)
 - Bassiste (riser de 2m x 2m, hauteur 20 cm)



SON

SYSTEME DE DIFFUSION FACADE / RETOURS DE SCENE :

Prévoir un système de diffusion de qualité professionnel **avec subwoofers**. Il devra être adapté au lieu et permettre une diffusion sonore homogène, sans distorsion sur la totalité de l'espace public (prévoir la mise en place de rappels et front fill si nécessaire). Notre ingénieur du son doit pouvoir accéder à tout instant aux réglages du système son façade (calage/processing) depuis la régie.

Pour la partie retours de scène, merci de prévoir :

- 2 WEDGES 12 ou 15 pouces (type X15, P15, MAX 15 ou équivalent)
- 1 Subwoofer 15' ou 18'
- 2 SIDES 12 ou 15 pouces sur pieds (hauteur 2 mètres)
- 14 envois XLR pour 7 systèmes in-ear monitor (Fournis)

REGIE:

- -Le groupe vient avec sa console (Allen & Heath dLive). Merci de prévoir 2 liaisons directes RJ45 (Cat5e minimum) entre la régie Face et le plateau (stage son).
- -Prévoir un espace de 1m linéaire pour la console son FOH avec alimentations électriques (4xP16A)
- La régie devra être placée impérativement dans l'axe de la scène, ne pas être située en fond de salle et ne pas être située sous un balcon.
- Le master de la console FOH sera envoyé en AES vers le système de diffusion sonore **depuis la scène**.

MICROPHONIE:

-Prévoir les micros, pieds (3xPP + 8xGP) et modules demandés dans le « Patch Son Input », ainsi que les différentes alimentations électriques (cf. plan de scène).

PATCH:

1 GC D6 PP 2 CC I5 PP 3 HH KM184 / SM81 PP 4 TOM 1 D2 / E604 / 5 TOM 2 D2 / E604 / 6 TOM 3 D2 / E604 / 7 OH J KM184 / SM81 GP 8 OH C KM184 / SM81 GP 9 BASSE J48 / 10 VIOLON DI / 11 KEY LAURENT L DI / 12 KEY LAURENT R DI / 13 GRT ELEC LAURENT XLR / 14 GRT ACOUST LAURENT XLR / 15 BOUZOUKI DI / 16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI /	N°	Désignation	Source / Mic Pieds	
3 HH KM184 / SM81 PP 4 TOM 1 D2 / E604 / 5 TOM 2 D2 / E604 / 6 TOM 3 D2 / E604 / 7 OH J KM184 / SM81 GP 8 OH C KM184 / SM81 GP 9 BASSE J48 / 10 VIOLON DI / 11 KEY LAURENT L DI / 12 KEY LAURENT R DI / 13 GRT ELEC LAURENT XLR / 14 GRT ACOUST LAURENT XLR / 15 BOUZOUKI DI / 16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS R DI <td>1</td> <td>GC</td> <td>D6</td> <td>PP</td>	1	GC	D6	PP
4 TOM 1 D2 / E604 / 5 TOM 2 D2 / E604 / 6 TOM 3 D2 / E604 / 7 OH J KM184 / SM81 GP 8 OH C KM184 / SM81 GP 9 BASSE J48 / 10 VIOLON DI / 11 KEY LAURENT L DI / 12 KEY LAURENT R DI / 13 GRT ELEC LAURENT XLR / 14 GRT ACOUST LAURENT XLR / 15 BOUZOUKI DI / 16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR<	2	CC	I5	PP
5 TOM 2 D2 / E604 / 6 TOM 3 D2 / E604 / 7 OH J KM184 / SM81 GP 8 OH C KM184 / SM81 GP 9 BASSE J48 / 10 VIOLON DI / 11 KEY LAURENT L DI / 12 KEY LAURENT R DI / 13 GRT ELEC LAURENT XLR / 14 GRT ACOUST LAURENT XLR / 15 BOUZOUKI DI / 15 BOUZOUKI DI / 16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI /	3	НН	KM184 / SM81	PP
6 TOM 3 D2 / E604 / 7 OH J KM184 / SM81 GP 8 OH C KM184 / SM81 GP 9 BASSE J48 / 10 VIOLON DI / 11 KEY LAURENT L DI / 12 KEY LAURENT R DI / 13 GRT ELEC LAURENT XLR / 14 GRT ACOUST LAURENT XLR / 15 BOUZOUKI DI / 16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP	4	TOM 1	D2 / E604	/
7 OH J KM184 / SM81 GP 8 OH C KM184 / SM81 GP 9 BASSE J48 / 10 VIOLON DI / 11 KEY LAURENT L DI / 12 KEY LAURENT R DI / 13 GRT ELEC LAURENT XLR / 14 GRT ACOUST LAURENT XLR / 15 BOUZOUKI DI / 16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS R DI / 26	5	TOM 2	D2 / E604	/
8 OH C	6	TOM 3	D2 / E604	/
9 BASSE J48 / 10 VIOLON DI / 11 KEY LAURENT L DI / 12 KEY LAURENT R DI / 13 GRT ELEC LAURENT XLR / 14 GRT ACOUST LAURENT XLR / 15 BOUZOUKI DI / 16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP	7	OH J	KM184 / SM81	GP
10 VIOLON DI / 11 KEY LAURENT L DI / 12 KEY LAURENT R DI / 13 GRT ELEC LAURENT XLR / 14 GRT ACOUST LAURENT XLR / 15 BOUZOUKI DI / 16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP	8	OH C	KM184 / SM81	GP
11 KEY LAURENT L DI / 12 KEY LAURENT R DI / 13 GRT ELEC LAURENT XLR / 14 GRT ACOUST LAURENT XLR / 15 BOUZOUKI DI / 16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP <td>9</td> <td>BASSE</td> <td>J48</td> <td>/</td>	9	BASSE	J48	/
12 KEY LAURENT R DI / 13 GRT ELEC LAURENT XLR / 14 GRT ACOUST LAURENT XLR / 15 BOUZOUKI DI / 16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP	10	VIOLON	DI	/
13 GRT ELEC LAURENT XLR / 14 GRT ACOUST LAURENT XLR / 15 BOUZOUKI DI / 16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX FRED SM 58 GP <td>11</td> <td>KEY LAURENT L</td> <td>DI</td> <td>/</td>	11	KEY LAURENT L	DI	/
14 GRT ACOUST LAURENT XLR / 15 BOUZOUKI DI / 16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	12	KEY LAURENT R	DI	/
15 BOUZOUKI DI / 16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP	13	GRT ELEC LAURENT	XLR	/
16 GRT 12 CORDES DI / 17 GRT ACOUST VIVIAN DI / 18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	14	GRT ACOUST LAURENT	XLR	/
17 GRT ACOUST VIVIAN DI	15	BOUZOUKI	DI	/
18 GRT ELEC VIVIAN DI / 19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	16	GRT 12 CORDES	DI	/
19 BANJO DI / 20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	17	GRT ACOUST VIVIAN	DI	/
20 SAX XLR / 21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	18	GRT ELEC VIVIAN	DI	/
21 EWI L DI / 22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	19	BANJO	DI	/
22 EWI R DI / 23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	20	SAX	XLR	/
23 KEY L XLR / 24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	21	EWI L	DI	/
24 KEY R XLR / 25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	22	EWI R	DI	/
25 SPDS L DI / 26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	23	KEY L	XLR	/
26 SPDS R DI / 27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	24	KEY R	XLR	/
27 VOIX LAURENT HF FOURNI GP 28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	25	SPDS L	DI	/
28 VOIX VIVAN E935 / BETA58 GP 29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	26	SPDS R	DI	/
29 VOIX MAELA E935 / BETA58 GP 30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	27	VOIX LAURENT	HF FOURNI	GP
30 VOIX CHRISTOPHE SM 58 GP 31 VOIX FRED SM 58 GP	28	VOIX VIVAN	E935 / BETA58	GP
31 VOIX FRED SM 58 GP	29	VOIX MAELA	E935 / BETA58	GP
	30	VOIX CHRISTOPHE	SM 58	GP
32 AMBIANCE SM 81 GP	31	VOIX FRED	SM 58	GP
	32	AMBIANCE	SM 81	GP

OUTPUTS					
N°	Désignation	N°	Désignation		
1	EAR BATTEUR STEREO	13	EAR SAXOPHONISTE STEREO		
2	LAR BATTEUR STEREO	14			
3	EAR BASSISTE STEREO	15	WEDGE LEAD		
4	LAR BASSISTE STEREO	16	WEDGE SAXOPHONISTE		
5	EAR CLAVIER STEREO	17	SIDE L		
6	LAR CLAVIER STEREO	18	SIDE R		
7	EAR GUITARISTE STEREO	19	SUB BATTEUR		
8	EAR GUITARISTE STEREO	20			
9	EAD LEAD CTEDEO	21	FOH L		
10	EAR LEAD STEREO	22	FOH R		
11	EAR VIOLONISTE STEREO	23			
12	EAR VIOLONISTE STEREO	24			

LUMIERE

ACCUEIL ECLAIRAGE:

L'organisateur doit fournir un grill comprenant au minimum :

- 4 ponts ou perches, une en avant-scène, une au milieu scène, une troisième au lointain et une perche de face, à environ 10 mètres de la scène.
- 1 alimentation de 32A Tétra polaire de type P17 sera à prévoir au lointain jardin.
- Prévoir un espace de 1m linéaire pour la console lumière avec alimentations électriques (2xP16A) et 2 liaisons RJ45 (CAT5e minimum).
- La régie devra être placée impérativement dans l'axe de la scène, ne pas être située en fond de salle et ne pas être située sous un balcon.

Régie son et lumière impérativement l'une à côté de l'autre.

NOUS FOURNISSONS:

- 1 Kit Décor comprenant : 5 carré LED RGB
- 1 Kit d'alimentation électrique pour décor
- 1 Kit de câblage DMX pour décor
- 1 Pupitre d'éclairage Chamsys MQ 70 + Extension
- 2 Backdrops pour le merch

LEGENDE:



x4 Découpes 714



x6 Pc 2K



x4 Blinder

*OOOOOOOO x6 Sunstrip active 10ch



x7 Mac Aura ou équivalent



x10 Beam 5R



x10 spot Diablo ou équivalent



x6 Par Led par Rush ZOOM ou équivalent



x8 MagicBlade Ayrton ou équivalent



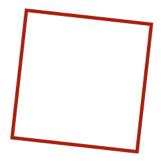
x1 écran Led au minimum 2400x1500cm pitch de 4.6, divisé en 2 parties de 120/150. (La liaison HDMI sera à prévoir entre l'écran et la régie)



x1 MDG Atmos (Unique 2 à valider avec le régisseur en fonction des salles)



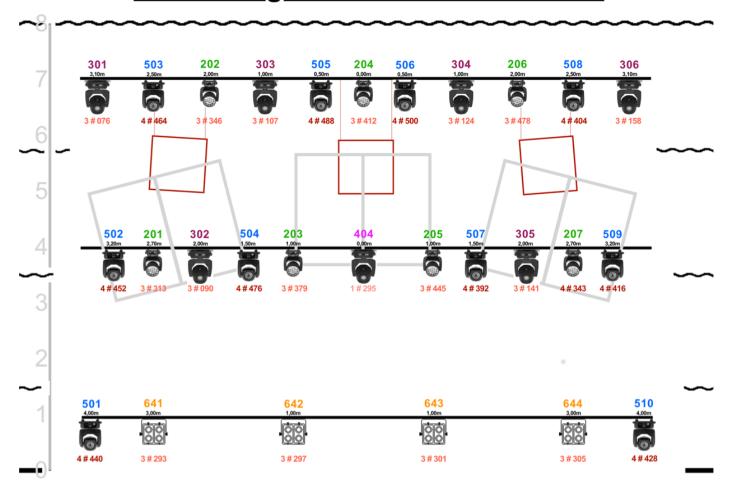
2x ASD ST4000 + 2x ALT 300 + 2x ALT 290

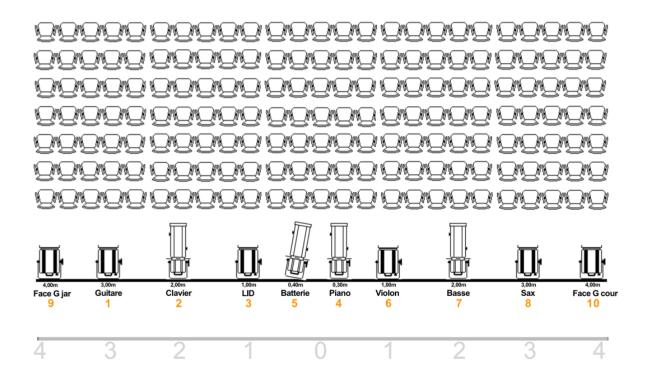


Carré LED RGB fourni par le groupe (2Kg)

- * En fonction du contrat il peut être fourni également pour une valeur de 800€ en facturation séparée, le kit light sol scéno comprenant :
- 1 écran Led 2400x1500cm pitch de 4.6 + Scaler + Bumper
- 8 Lyres MagicBlade ou équivalent
- 6 Sunstrip Active 10ch
- 6 ParLeds RGBW
- 1 Kit d'alimentation électrique pour scéno,
- 1 Kit de câblage DMX pour scéno.
- 2 pieds de type ASD ST4000 + 2 pieds ALT 300 + 2 pieds ALT 290
- 1 Node Chamsys Snakesys B4

Plan Feu grill Goldman Ensemble





MAJ: 10/10/2023 V2

Plan Feu sol Goldman Ensemble

